GMINA MIASTO RZESZÓW

ul. Rynek 1, 35-064 Rzeszów
NIP: 8130008613
Odbiorca/płatnik:
Zespół Szkół Mechanicznych
ul. Hetmańska 45a
35-078 Rzeszów
tel. 17 748-22-50

Rzeszów, dnia 15.06.2023 r.

ZSM.I.261.901.2023
numer z rejestru dokumentów

ZAPYTANIE OFERTOWE

Wszyscy wykonawcy
Dokładna nazwa i adres wykonawcy

Zamawiający **Gmina Miasto Rzeszów – Zespół Szkół Mechanicznych w Rzeszowie** zaprasza do złożenia ofert na dostawę: **aparatu z wymiennym obiektywem.**

1. Opis przedmiotu zamówienia:

Aparat z wymiennym obiektywem – 1 szt.
Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć urządzenie nowe i kompletne zgodnie z wykazem producenta wraz z kartami gwarancyjnymi i instrukcjami obsługi w języku polskim.
Wykonanie zamówienia zgodnie ze wzorem umowy załączonym do zapytania ofertowego oraz opisem zamieszczonym poniżej.

Specyfikacja aparatu:

Balans bieli:
- ryby balansu bieli: Automatyczny / światło dzienne / cień / chmury / wolfram / świetlówki / ciepła biel / zimna biel / biel dnia / światło dzienne / lampa błyskowa / pod wodą / temperatura barwowa2500 do 9900Ki filtr barwnyG7 do M7 (57 stopni) / A7 do B7 (29 stopni)/ własny
- Mikrokorekty automat. balansu bieli: Tak G7 do M7 (57 stopni) A7 do B7 (29 stopni)
- Priorytet ustawiony w trybie AWB: TAK
- Bracketing: 3 klatki, do wyboru poziom H/L

Drukowanie:
- Obsługiwane standardy: Exif Print, Print Image Matching III, ustawienie DPOF

Dźwięk:
- Mikrofon: Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub mikrofon XLR-K2M / XLR-K1M / ECM-XYST1M (sprzedawany oddzielnie)
- Głośnik: Wbudowany, monofoniczny

Ekran LCD:

- Typ monitora: 7,5 cm (3,0"), TFT
- Liczba punktów: 921 600 punktów
- Panel dotykowy: TAK
- Regulacja jasności: Ręczna (5 ustawień od -2 do +2), tryb słonecznej pogody
- Regulacja kąta: Maksymalnie ok. 107° w górę, około 41° w dół
- Wybór wyświetlacza (wizjer/LCD): Tak (automatyczny/ręczny)
- Podgląd w czasie rzeczywistym efektów korekt (LCD): Włączanie/wyłączanie
- System obsługi Quick Navi: TAK
- Powiększanie obrazu przy nastawianiu ostrości: Tak (pełna klatka 35 mm: 5,9x, 11,7x; APS-C: 3,8x, 7,7x)
- Zebra: Tak (wybieranie poziomu + zakres lub dolny limit jako ustawienie własne)
- Wyróżnianie ostro ujmowanych fragmentów przy ręcznym nastawianiu ostrości: Tak (poziom: duży/średni/mały/wył., kolor: biały/czerwony/żółty)
- Inne: Siatka linii (siatka reguły trójpodziału/siatka kwadratowa/diagram i siatka kwadratowa/wył.), znacznik filmowy (środek/aspekt/strefa bezpieczeństwa/ramka pomocnicza)
- Zawartość wyświetlacza: Wyświetlacz graficzny, wyświetlanie wszystkich informacji, bez informacji, poziomica cyfrowa, histogram, w trybie wizjera, wyłączanie monitora

Ekspozycja:

- Typ pomiaru: Pomiar z wykorzystaniem 1200 stref
- Czujnik pomiarowy: Przetwornik CMOS Exmor R™
- Zakres czułości pomiaru: EV-3 - EV20 (przy odpowiedniku ISO100, z założonym obiektywem F2,0)
- Tryb pomiaru: Wielosegmentowy, Centralnie ważony, Punktowy (standardowy/duży), uśrednienie wartości dla całego obszaru, jasny obszar
- Kompensacja ekspozycji: +/- 5,0 EV (do wyboru krok co 1/3 EV lub 1/2 EV) (przy użyciu pokrętła kompensacji ekspozycji: +/- 3 EV (co 1/3 EV))
- Bracketing ekspozycji: Bracketing: ciągły, bracketing: Pojedynczy, 3/5/9 klatek (z możliwością wyboru). 3 klatki lub 5 klatek, krok co 1/3 EV, 1/2 EV, 2/3 EV, 1.0 EV, 2.0 EV lub 3.0 EV; 9 klatek, krok co1/3 EV, 1/2 EV, 2/3 EV lub 1.0 EV
- Pamięć ekspozycji (AE Lock): Blokowana po wciśnięciu do połowy spustu migawki. Dostępna za pośrednictwem przycisku blokady AE (Włączona / wyłączona / automatyczna)
- Tryby ekspozycji: AUTO (iAuto), zaprogramowana automatyka ekspozycji (P), preselekcja przysłony (A), preselekcja czasu otwarcia migawki (S), ręczny (M), film (zaprogramowana automatyka ekspozycji (P) / preselekcja przysłony (A) / preselekcja czasu otwarcia migawki (S) / ręczny (M)), zwolnione i przyspieszone tempo (zaprogramowana automatyka ekspozycji (P) / preselekcja przysłony (A) / preselekcja czasu otwarcia migawki (S) / ręczny (M)), wybór sceny

- Czułość ISO (zalecany wskaźnik ekspozycji): Fotografie: ISO 100-51200 (wartości ISO od ISO 50 do ISO 204800 można nastawiać jako rozszerzony zakres ISO), automatyczna (ISO 100-12800, możliwość wyboru górnej/dolnej granicy), filmy: Odpowiednik ISO 100-51200 (wartości ISO do ISO 102400 można nastawiać jako rozszerzony zakres ISO), automatyczna (ISO 100-12800, możliwość wyboru górnej/dolnej granicy)
- Fotografowanie bez migotania: TAK
- Tryby tematyczne: Portret, sport, makro, krajobraz, zachód słońca, scena nocna, portret nocą

Funkcja użytkownika:

- Typ: Ustawienia przycisków użytkownika, programowalne ustawienie (2 zestawy w body / 4 zestawy na karcie pamięci), Moje Menu, regulacja ustawień użytkownika dotyczących fotografowania

Inne:

- Temperatura w środowisku pracy: 32 - 104 stopni F / 0 - 40 stopni C
- Czas pracy baterii / akumulatora (fotografie): Około 610 zdjęć (wizjer) / około 710 zdjęć (monitor LCD) (norma Camera & Imaging Products Association)

Inne funkcje:

- Clear Image Zoom: Fotografie: ok. 2x, filmy: ok. 1,5x (4K), około 2x (HD)
- Zoom cyfrowy: Inteligentny zoom (fotografie): Pełna klatka 35 mm: M: ok. 1,5x, S: ok. 2x; APS-C: M: ok. 1,3x, S: ok. 2x, zoom cyfrowy (fotografie): Pełna klatka 35 mm: L: ok. 4x, M: ok. 6,1x, S: ok. 8x; APS-C: L: ok. 4x, M: ok. 5,2x, S: ok. 8x, zoom cyfrowy (film): Pełna klatka 35 mm: około 4x, APS-C: około 4x
- Rozpoznawanie twarzy: Tryby: Priorytet twarzy w AF (włączony/wyłączony), Priorytet twarzy w wielopunktowym pomiarze (włączony/wyłączony), priorytet rejestracji twarzy (włączony/wyłączony), rejestracja twarzy, maks. liczba wykrywanych twarzy: 8
- Inne: Nastawianie ostrości dotknięciem: Tak (dostępne przy korzystaniu z monitora LCD lub wizjera), min. automatyczna czułość ISO, SS, monitorowanie jasności, wprowadzanie nazwy pliku, funkcja transmisji danych FTP, pomoc, ustawienie regionu, tryb wystawy sklepowej, tryb lampy wideo, regulacja zoomu obrotem pierścienia

Interfejs:

- Złącze komputerowe: Pamięć masowa, MTP, zdalne sterowanie z komputera
- Złącze Multi Terminal / Micro USB: TAK
- Złącze USB typu C™: Tak (SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1), kompatybilne)
- NFC: Tak (zgodność ze znacznikami NFC Forum typu 3), zdalne sterowanie jednym dotknięciem, udostępnianie jednym dotknięciem
- Bezprzewodowa sieć LAN (wbudowana): Zgodność z Wi-Fi, IEEE 802.11b/g/n (pasmo 2,4 GHz), oglądanie na smartfonie, zdalne sterowanie ze smartfona, przesyłanie do komputera, oglądanie na telewizorze
- Bluetooth®: Tak (standard Bluetooth w wer. 4,1 (pasmo 2,4 GHz))

- Wyjście HD: Mikrozłącze HDMI (typ D), BRAVIA Sync (sterowanie przez HDMI), technologia PhotoTV HD, rejestrowanie filmu w formacie 4K, wyświetlanie fotografii w formacie 4K
- Stopka Multi Interface: TAK
- Gniazdo mikrofonu: Tak (mini jack stereo 3,5 mm)
- Gniazdo słuchawkowe: Tak (mini jack stereo 3,5 mm)
- Złącze uchwytu do zdjęć w układzie pionowym: TAK
- Zdalne sterowanie z komputera: TAK

Kompensacja cech obiektywu:

- Ustawienie: Winietowanie, aberracja chromatyczna, zniekształcenia
  Kontrola błysku
- Sterowanie: Przedbłysk TTL
- Kompensacja mocy błysku: +/- 3,0 EV (przełączanie kroku między 1/3 lub 1/2 EV)
- Bracketing lampy błyskowej: 3/5/9 klatek (z możliwością wyboru). 3 klatki lub 5 klatek, krok co 1/3 EV, 1/2 EV, 2/3 EV, 1.0 EV, 2.0 EV lub 3.0 EV; 9 klatek, krok co1/3 EV, 1/2 EV 2/3 EV lub 1.0 EV.
- Tryby pracy lampy błyskowej: Wyłączona, automatyczna, błysk wypełniający, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, synchronizacja z drugim przebiegiem kurtyny, osłabianie efektu czerwonych oczu (włączanie/wyłączanie), bezprzewodowa, synchronizacja z krótkimi czasami ekspozycji
- Współpraca z lampą zewnętrzną: Lampa błyskowa do systemu Sony α zgodna ze stopką Multi Interface, możliwość użycia adaptera stopki do podłączania lamp wyposażonych w stopkę z automatyczną blokadą
- Blokada mocy błysku: TAK
- Sterowanie bezprzewodowe: Tak (Sygnał świetlny: dostępny z błyskiem wypełniającym, synchronizacją z długimi czasami ekspozycji, synchronizacją z krótkimi czasami ekspozycji. /Sygnał radiowy: dostępny z błyskiem wypełniającym, synchronizacją z drugim przebiegiem kurtyny, synchronizacją z długimi czasami ekspozycji, synchronizacją z krótkimi czasami ekspozycji).

Mechanizm:

- Tryby zapisu: Zdjęcia pojedyncze, zdjęcia seryjne (do wyboru Szybko+/Szybko/Śr./Wolno), samowyzwalacz, samowyzwalacz (seria), bracketing: Pojedyncze, bracketing: Seryjne, bracketing balansu bieli, bracketing DRO
- Szybkość ciągłego zapisu (przybliżona wartość maks.): Zdjęcia seryjne: Hi+: maks. 10 kl./s, Hi: maks. 8 kl./s, Mid: maks. 6 kl./s, Lo: maks. 3 kl./s
- Liczba kadrów do zarejestrowania (przybliżona): JPEG Extra Fine L: 163 klatki, JPEG Fine L: 172 klatek, JPEG Standard L: ok. 177 klatek, RAW: 89 klatek, RAW i JPG: 79 klatek, RAW (bez kompresji): 40 klatek, RAW (bez kompresji) i JPG: 36 klatek
- Samowyzwalacz: 10 sek. opóźnienia / 5 sek. opóźnienia / 2 sek. opóźnienia / ciągły z samowyzwalaczem (3 klatki po 10 sek. / 5 klatek po 10 sek. / 3 klatki po 5 sek.

/ 5 klatek po 5 sek. / 3 klatki po 2 sek. / 5 klatek po 2 sek.) / bracketing z samowyzwalaczem

Migawka:

- Typ: Sterowana elektronicznie, o przebiegu pionowym, szczelinowa
- Czas otwarcia migawki: Fotografie: 1/8000 do 30 s, B; filmy: 1/8000 do 1/4 (co 1/3 stopnia), do 1/60 w trybie automatycznym (do 1/30 w trybie automatycznego wydłużania czasu otwarcia migawki),
- Synchronizacja z lampą błyskową - szybkość: 1/250 s
- Elektroniczny pierwszy przebieg kurtyny: Tak (włączanie/wyłączanie)
- Cicha praca: Tak (włączanie/wyłączanie)

Obiektyw:

- Współpraca z obiektywami: Obiektywy Sony z mocowaniem typu E
- Mocowanie obiektywu: Mocowanie typu E

Odtwarzanie:

- Przechwytywanie zdjęć: TAK
- Tryby: Jedno zdjęcie (z informacjami o zdjęciu, histogramem Y RGB i ostrzeżeniem o światłach / cieniach lub bez tych informacji), indeks 9 / 25 klatek, tryb wyświetlania w powiększeniu (L: 18,8x, M: 12,3x, S: 9,4x), automatyczny podgląd (10/5/2 s, wył.), obrót obrazu (automatyczny/ręczny/wył.), pokaz slajdów, wybór folderu (data / fotografie / AVCHD / XAVC S HD / XAVC S 4K), przewijanie w przód / w tył (film), kasowanie, ochrona, ocena, dostępne zdjęcia seryjne

Ostrość:

- Sposób nastawiania ostrości: Fast Hybrid AF (AF z detekcją fazy/AF z detekcją kontrastu)
- Czujnik ostrości: Przetwornik CMOS Exmor R™
- Pola ostrości: Pełna klatka 35 mm: 693 punkty (AF z detekcją fazy), tryb APS-C z pełnoklatkowym obiektywem: 299 pól (AF z detekcją fazy), z obiektywem APS-C: 221 punktów (AF z detekcją fazy)/ 425 punktów (AF z detekcją kontrastu)
- Zakres czułości ostrości: EV-3 - EV20 (odpowiednik ISO100 z założonym obiektywem F2,0)
- Tryb ostrości: Automatyczny AF (AF-A), pojedynczy AF (AF-S), ciągły AF (AF-C), DMF (bezpośrednia ręczna regulacja ostrości), ręczna regulacja ostrości
- Strefa wyznaczania ostrości: Szeroka (693 punktów (AF z detekcją fazy), 425 punktów (AF z detekcją kontrastu)) / strefowa / centralna / punktowa z wyborem czujnika (mały/średni/duży) / rozszerzany tryb punktowy z wyborem czujnika / śledzenie ostrości (szeroka / strefowa / środkowa / punktowa z wyborem czujnika (mały/średni/duży) / rozszerzany tryb punktowy z wyborem czujnika)
- Inne funkcje: Eye-start AF (tylko z założonym obiektywem LA-EA2 lub LA-EA4 (sprzedawany oddzielnie)), śledzenie ostrości, Eye AF, mikroregulacja AF z obiektywem LA-EA2 lub LA-EA4 (sprzedawany oddzielnie), przewidywanie ostrości, blokada ostrości, czujnik śledzenia AF, przełącznik obszaru AF V/H, rejestracja obszaru AF.

- Światło wspomagające autofokus (AF Illuminator): TAK (z wbudowanej diody LED)
- Zasięg światła wspomagającego AF: Około 0,3 m - około 3,0 m (z założonym obiektywem FE 28 - 70 mm F3,5-5,6 OSS)
- Sposób nastawiania ostrości pilotem LA-EA3 (sprzedawany oddzielnie): do wyboru (detekcja fazy, detekcja kontrastu)

Przetwornik obrazu:

- Współczynnik kształtu obrazu: 3:2
- Liczba pikseli (efektywnie): Około 24,2 megapiksela
- Liczba pikseli (całkowita): Około 25,3 megapiksela
- Typ przetwornika: Pełnoklatkowy (typu 35 mm, 35,6 × 23,8 mm) przetwornik obrazu CMOS Exmor R
- System ochrony przed kurzem: Powłoka chroniąca przed ładunkami elektrycznymi na filtrze optycznym i mechanizm przesunięcia przetwornika obrazu

Redukcja szumów:

- Redukcja szumów: Redukcja szumów przy długich czasach ekspozycji: włączanie/wyłączanie, dostępna przy czasach migawki dłuższych niż 1 s; Przy dużych czułościach ISO: Normalna / słaba / wyłączona

Stabilizacja obrazu:

- Typ: Mechanizm przesunięcia przetwornika obrazu z 5-kierunkową kompensacją (kompensacja zależy od parametrów obiektywu)
- Efekt kompensacji: 5,0 stopnia (według normy Camera & Imaging Products Association. Tylko obrót wokół osi pionowej / przechył w górę/w dół. Przy zamontowanym obiektywie Planar T* FE 50 mm F1,4 ZA. Redukcja szumów przy długiej ekspozycji: wyłączona.)

System nagrywania:

- Informacje o lokalizacji Łącze ze smartfona: TAK
- Nośnik: Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo, Memory Stick Micro (M2), karta pamięci SD, karta pamięci SDHC (zgodna z UHS-I/II), karta pamięci SDXC (zgodna z UHS-I/II), karta pamięci microSD, karta pamięci microSDHC, karta pamięci microSDXC
- Gniazdo na kartę pamięci: SLOT1: gniazdo karty pamięci SD (zgodne z UHS-I/II), SLOT2: gniazdo wielofunkcyjne do obsługi karty pamięci Memory Stick Duo/SD (zgodne z UHS-I)
- Tryb zapisu na dwie karty pamięci: Symult. Rej. (Fotografia), symult. Rej. (Film), symult. Rej. (fotografa/film), sortowanie (JPEG/RAW), sortowanie (fotografa/film), automatyczne przełączanie nośnika (wł./wył.), kopia

Wizjer

- Typ wizjera: Wizjer elektroniczny (kolorowy) 1,3 cm (typ 0,5"), XGA OLED
- Liczba punktów: 2 359 296 punktów
- Regulacja jasności (wizjer): Automatyczna, ręczna (5 ustawień od -2 do +2)
- Regulacja temperatury barwowej: Ręczna (5 ustawień)

- Pokrycie kadru: 100
- Powiększenie: około 0,78x (obiektyw 50 mm nastawiony na nieskończoność, -1 m-1)
- Regulacja dioptrii: -4,0 - +3,0 m-1
- Odległość od oka: Około 23 mm od soczewki wizjera; 18,5 mm od ramki wizjera przy -1 m-1 (norma Camera & Imaging Products Association)
- Zawartość wyświetlacza: Wyświetlacz graficzny, wyświetlanie wszystkich informacji, bez informacji, poziomica cyfrowa, histogram

Zapis (film):

- Format zapisu: XAVC S, zgodność z formatem AVCHD 2.0
- Kompresja filmu: XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC / H.264
- Format zapisu dźwięku: XAVC S: LPCM 2-kan., AVCHD: Dolby® Digital (AC-3), 2 kanały; Dolby® Digital Stereo Creator
- Przestrzeń barw: Standard xvYCC (x.v.Colour przy połączeniu kablem HDMI), zgodność z technologią TRILUMINOS Colour
- Efekty zdjęciowe: Posteryzacja (kolor), posteryzacja (cz/b), kolor pop, retro foto, częściowy kolor (R/G/B/Y), wysoki kontrast monochromatyczny, aparat zabawka (normalny/chłodny/ciepły/zielony/magenta), high-key: miękki
- Styl twórczy: Standardowy, żywy, neutralny, czysty, głęboki, jasny, portret, krajobraz, zachód słońca, scena nocna, jesienne liście, czarno-biały, sepia, pamięć stylów (1 - 6) (Kontrast (-3 do +3), Nasycenie barw (-3 do +3), Ostrość (-3 do +3))
- Profile obrazu: Tak (wył. / PP1-PP10) Parametry: poziom czerni, krzywa gamma (film, fotografia, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma czerni, zagięcie charakterystyki, tryb koloru, nasycenie, zmienność koloru, głębia koloru, szczegółowość, kopiowanie, zerowanie
- Rozmiar obrazu (piksele), NTSC: XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30 p, 100 M), 3840 x 2160 (24 p, 100 M), 3840 x 2160 (30 p, 60 M), 3840 x 2160 (24 p, 60 M), XAVC S HD: 1920 × 1080 (120p, 100 M), 1920 × 1080 (120p, 60 M), 1920 × 1080 (60p, 50 M), 1920 × 1080 (30p, 50 M), 1920 × 1080 (24p, 50 M), 1920 × 1080 (60p, 25 M), 1920 × 1080 (30p, 16 M), AVCHD: 1920 × 1080 (60i, 24 M, FX), 1920 × 1080 (60i, 17 M, FH)
- Rozmiar obrazu (piksele), PAL: XAVC S 4K: 3840 × 2160 (25p, 100 M), 3840 × 2160 (25p, 60 M), XAVC S HD: 1920 × 1080 (100p, 100 M), 1920 × 1080 (100p, 60 M), 1920 × 1080 (50p, 50 M), 1920 × 1080 (25p, 50 M), AVCHD: 1920 × 1080 (50i, 24 M, FX), 1920 × 1080 (50i, 17 M, FH)
- Liczba klatek na sekundę: Tryb NTSC: 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60, 120 kl./s, Tryb PAL: 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50, 100 kl./s
- Rozmiar obrazu (liczba klatek na sekundę): Tryb NTSC: 1920×1080 (60p, 30p, 24p), tryb PAL: 1920 × 1080 (50p, 25p)
- Funkcje filmu: Wyświetlanie poziomu dźwięku, regulacja poziomu nagrywania dźwięku, przełącznik PAL/NTSC, tak (1280 × 720 (ok. 9 Mb/s)), TC/UB (pamięć TC/pamięć UB/format TC/przebieg TC/tworzenie TC/zapis czasu UB), automatyczne

wydłużanie czasu otwarcia migawki, sterowanie zapisem, wyświetlanie wyraźnych informacji HDMI. (włączanie/wyłączanie), wspomaganie wyświetlania gamma

- Wyjście 'czystego' sygnału HDMI: 3840 × 2160 (25p), 1920 × 1080 (50p), 1920 × 1080 (50i), 1920 × 1080 (24p), 1920 × 1080 (60p), 1920 × 1080 (60i), 3840 × 2160 (30p), 3840 × 2160 (24p), YCbCr 4:2:2 8 bitów / RGB 8 bitów

Zapis (fotografie):

- Format zapisu: JPEG (zgodność z DCF 2.0, Exif 2.31, zgodność z MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)
- Rozmiar obrazu (piksele) [3:2]: Pełna klatka 35 mm L: 6000 × 4000 (24M), M: 3936 x 2624 (10M), S: 3008 × 2000 (6.0M), APS-C L: 3936 x 2624 (10M), M: 3008 x 2000 (6,0M), S: 1968 x 1312 (2,6M)
- Rozmiar obrazu (piksele) [16:9]: Pełna klatka 35 mm L: 6000 × 3376 (20M), M: 3936 x 2216 (8,7M), S: 3008 × 1688 (5.1M) APS-C L: 3936 x 2216 (8,7M), M: 3008 x 1688 (5,1M), S: 1968 x 1112 (2,2M)
- Tryby jakości obrazu: RAW, RAW i JPEG (Extra fine, Fine, Standard), JPEG (Extra fine, Fine, Standard)
- Efekty zdjęciowe: 8 rodzajów: Posteryzacja (kolor), posteryzacja (cz/b), kolor pop, retro foto, częściowy kolor (R/G/B/Y), wysoki kontrast monochromatyczny, aparat zabawka (normalny/chłodny/ciepły/zielony/magenta), high-key: miękki, czarno-biały o bogatej gradacji
- Styl twórczy: Standardowy, żywy, neutralny, czysty, głęboki, jasny, portret, krajobraz, zachód słońca, scena nocna, jesienne liście, czarno-biały, sepia, pamięć stylów (1 - 6) (Kontrast (-3 do +3), Nasycenie barw (-3 do +3), Ostrość (-3 do +3))
- Profile obrazu: Tak (wył. / PP1-PP10) Parametry: poziom czerni, krzywa gamma (film, fotografia, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), gamma czerni, zagięcie charakterystyki, tryb koloru, nasycenie, zmienność koloru, głębia koloru, szczegółowość, kopiowanie, zerowanie
- Funkcje zakresu dynamicznego: Wyłączone, DRO (automatyka/poziom (1-5)), automatyka HDR (automatyczne zmiany ekspozycji, nastawianie zmian ekspozycji: od 1 EV do 6 EV z krokiem 1,0 EV)
- Przestrzeń barw: Standard sRGB (paleta sYCC) i Adobe RGB zgodny z technologią TRILUMINOS Color
- 14bit RAW: TAK
- Format RAW bez kompresji: TAK

Gwarancja:

- Gwarancja: min 24 miesiące
- Dostawa: bezpłatna

Specyfikacja obiektywu:

- Mocowanie: Mocowanie typu E

- Format: Pełna klatka 35 mm
- Ogniskowa (mm): 24-105
- Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm (APS-C): 36 - 157,5
- Grupy/elementy obiektywu: 14-17
- Kąt widzenia (35 mm): 84° - 23°
- Kąt widzenia (APS-C): 61°-15°
- Maksymalna przysłona (F): 4
- Minimalna przysłona (F): 22
- Listki przysłony: 9
- Przysłona kołowa: TAK
- Minimalna odległość od obiektu: 0,38 m (1,25 ft)
- Maksymalne powiększenie (krotność): 0,31
- Średnica filtra (mm): 77
- Stabilizacja obrazu (SteadyShot): Stabilizator Optical SteadyShot
- System zoomu: Ręczny
- Typ osłony: Tulipanowa z mocowaniem bagnetowym
- Gwarancja: min 24 miesiące
- Dostawa: bezpłatna

2. Warunki realizacji zamówienia:

Zamawiający nie wskazuje szczególnych warunków realizacji zamówienia.

3. Okres gwarancji:

Minimum 24 miesiące na aparat oraz obiektyw.

4. Miejsce i termin składania ofert:

a) Ofertę należy złożyć osobiście, wysłać pocztą lub przesyłką kurierską na adres siedziby Zespołu Szkół Mechanicznych w Rzeszowie, ul. Hetmańska 45a, 35-078 Rzeszów; w dni robocze, w godz. od 7:30 do 14:30 – **do dnia 22.06.2023 r., do godz. 12:00**.
b) Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane (bez względu na przyczynę opóźnienia).
c) O przyjęciu oferty przez Zamawiającego celem jej rozpatrzenia decyduje data i godzina wpływu oferty Zamawiającego.
d) Otwarcie oferty nastąpi w siedzibie Zamawiającego: Zespół Szkół Mechanicznych w Rzeszowie, ul. Hetmańska 45a, 35-078 Rzeszów, pokój nr 2.
e) Termin związania z ofertą: min. 30 dni od terminu składania oferty.

5. Termin wykonania zamówienia:

3 dni od podpisania umowy.

6. Opis sposobu przygotowania oferty:

a) Wykonawca może złożyć jedną ofertę wg wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do zapytania ofertowego.
b) Wymogi dotyczące przygotowania oferty:
   - forma pisemna pod rygorem nieważności,
   - sporządzona w języku polskim, czytelna, podpisana przez osobę/osoby uprawnione,
   - wszelkie zmiany i poprawki parafowane przez osobę/osoby uprawnione,
c) Oferta winna być złożona w opakowaniu uniemożliwiającym zapoznanie się z jej treścią. Na opakowaniu należy zamieścić dane Wykonawcy (nazwa, siedziba) oraz dodatkowy opis: *„Dostawa aparatu z wymiennym obiektywem"*.
d) Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający zamieści na stronie internetowej https://bip.erzeszow.pl
e) Zawarcie umowy z wybranym Wykonawcą nastąpi po zamieszczeniu zawiadomienia o wyborze oferty.
f) Jeżeli Wykonawca, którego została wybrana odstąpi od podpisania umowy, Zamawiający może podpisać umowę z kolejnym wykonawcą, który w postępowaniu o udzielenie zamówienia uzyskał kolejną najwyższą liczbę punktów.

7. Opis kryteriów oceny ofert, ich znaczenie i sposób oceny

a) Kryterium oceny ofert: cena ofertowa (brutto) - 100 %.
   Ocena zostanie dokonana po obliczeniu punktów wg wzoru: $Kc = \frac{Cn}{Cb} x100$ gdzie poszczególne indeksy oznaczają: Kc – liczba punktów w kryterium cena, Cn – najniższa cena oferty, Cb – cena oferty badanej. Wynik końcowy zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.
b) Cena powinna zawierać wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia oraz podatek VAT. Cenę zaleźy podać w złotych polskich do dwóch miejsc po przecinku.
c) W toku badania i oceny oferty Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, wyznaczając odpowiedni termin do ich złożenia. Wyjaśnienia nie mogą prowadzić do zmiany treści oferty.
d) Wykonawca poprawi w ofercie:
   - oczywiste omyłki pisarskie,
   - oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
   - inne pomyłki polegające na niezgodności oferty z zapytaniem ofertowym, niepowodujące istotnych zmian w treści ofert.
e) O dokonanych poprawkach Zamawiający poinformuje niezwłocznie Wykonawcę.
f) Zamawiający odrzuci ofertę, jeśli:
   - zawiera braki uniemożliwiające dokonanie oceny jej treści,
   - treść oferty nie odpowiada warunkom zamówienia, a w szczególności jest niezgodna z opisem przedmiotu zamówienia lub wzorem umowy,

- jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji,
- Wykonawca, na wezwanie Zamawiającego nie złożył w terminie wyjaśnień dotyczących treści oferty.

g) W przypadku złożenia ofert o takiej samej cenie Zamawiający może prowadzić z Wykonawcami negocjacje w celu uzyskania najkorzystniejszych warunków realizacji zamówienia.

h) Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska największą liczbę punktów.

8. Dane kontaktowe

- adres poczty elektronicznej: informatyk@zsm.resman.pl
- telefon: 17 748-22-60

Sporządził:

Adam Nowak

Podpis pracownika prowadzącego postępowanie

Zatwierdził:

Z up. DYREKTORA
mgr Alicja Romaszuk
Wicedyrektor

Podpis i pieczęć kierownika jednostki

8. Załączniki:

- projekt umowy,
- formularz oferty,
- klauzula informacyjna RODO.